



# Faculdades Guarulhos

Faculdades Integradas de  
Ciências Humanas Saúde e  
Educação de Guarulhos

CURSOS  
EXTENSÃO  
UNIVERSITÁRIA

## ANÁLISE DO DISCURSO CINEMATOGRAFICO E O USO DO CINEMA NA SALA DE AULA

**Justificativa:** Há uma crescente demanda, tanto em termos da pesquisa quanto no que se refere às práticas pedagógicas, da utilização de novos métodos e novas linguagens em sala de aula. O curso visa iniciar os alunos nos conceitos e métodos fundamentais que o capacitem a desenvolver futuros projetos – profissionais e/ou acadêmicos – que atendam a esta demanda, particularmente no que se refere ao cotidiano da sala de aula.

**Objetivos:** Apresentar aos alunos um panorama sobre a evolução da história do cinema e sua linguagem. Oferecer o instrumental básico necessário para que os alunos possam utilizar o cinema em sala de aula (particularmente nos curso de História), não como mera ilustração para o conteúdo, mas, fundamentalmente, como documento dotado de um discurso que precisa ser interpretado.

**Professor responsável:** Prof. Ms. Wilson Honório da Silva - Graduado em História (USP), Mestre em Ciências da Comunicação (Cinema - ECA/USP). Professor de História da Arte (FG), Estética na Comunicação, Teoria da Comunicação, Comunicação Aplicada (a RTV), História do Audiovisual.

**Total de Horas:** 30 hs - **Programa:** (considerando-se 30 horas, divididas em 10 encontros)

**Sábados:** das 9h às 12h

**Início:** 21/setembro/2019

### **Bibliografia:**

CALABRESE, Omar. A linguagem da arte. Rio de Janeiro: Editora Globo, 1987.  
CAPELATO, Maria Helena org.). História e Cinema. São Paulo: Alameda, 2007.  
COSTA, Antonio. Compreender o cinema. Rio de Janeiro: Editora Globo, 1989.  
GARCIA, Silvana. As trombetas de Jericó: teatro das vanguardas históricas. São Paulo: Hucitec / FAPESP, 1997.  
GOMBRICH, Ernst H. J. A História da Arte. Rio de Janeiro: LTC, 2000.  
HAUSER, Arnold. História Social da Arte e da Literatura. São Paulo: Martins Fontes, 2003.  
MARTIN, Marcel. A linguagem cinematográfica. São Paulo: Editora Brasiliense, 2007.  
MARTINO, Luís Mauro Sá. Estética na comunicação. Rio de Janeiro: Vozes, 2007.  
PROENÇA, Graça. História da Arte. São Paulo: Ática, 2001.

**Informações:** na Secretaria Geral das Faculdades

